LEONOR

O

CALVARIO DE LA HONRA

DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO

POR

A. GARCIA POMPA

(SIEBEL)

CARACAS
IMPRENTA BOLÍVAR
1894

LEONOR

O

EL CALVARIO DE LA HONRA

DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO

ORIGINAL DEL SEÑOR

A. GARCIA POMPA

Estrenado con gran éxito la noche del 19 de abril de 1894 en el Teatro Caracas, bajo los auspicios del PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

CARACAS

IMPRENTA BOLÍVAR

1894

Disinfested
1994

DEDICATORIA

—

El autor se honra al dedicar
esta humilde obra
como fiel tributo de agradecimiento
y amistad, á los señores

DOCTOR JUAN FRANCISCO CASTILLO,

PEDRO COLL OTERO

y

GENERAL AQUILES LA ROCHE

PERSONAJES

—

Leonor	**Carlos**
Rosa	**Antón**
Julio	**Oficial**
Don Lope	**Luis** (niño)

——

La escena pasa en la Habana. Epoca actual.

Las estrofas marcadas con comillas fueron cortadas en el estreno.

ACTO 1º

La escena representa una sala lujosamente amueblada, puerta al foro y balcón con vista al mar; á la izquierda un pequeño diván, donde aparecerá Leonor, Rosa en el balcón.

ESCENA 1ª

LEONOR Y ROSA

ROSA
Oh ¡ deliciosa mañana....
Hermosas se ven brillar
las nubes color de grana,
que tiñen con luz galana
las claras ondas del mar
Acércate prima mía,
ven y contempla, Leonor,
tan hermosa alegoría,

LEONOR
Así en mi pecho nacía
el crepúsculo de amor.
Así con bellos colores
contemplaba en lontananza
un paraíso de amores
lleno de lucientes flores,
las flores de la esperanza.
Mas fué todo una ilusión,
en vano busqué la calma,
sólo encontré la traición
que quiso sin compasión
enlutar mi joven alma.

ROSA
Traición dices, cuando en vano
batallando con la suerte

con aliento sobrehumano,
partió al fin mi pobre hermano
á encontrar sólo la muerte.

LEONOR Si, Rosa, dije traición,
traición de mi cruel destino
que envuelto en negro crespón,
muerte dió á su corazón
en mitad de su camino.
Tu sabes que yo le amaba;
comprende pues mi dolor
al ver que por mí lloraba
y en su mejilla rodaba
triste lágrima de amor.
Y al partir noté el quebranto
en su tez descolorida,
y en el Edén de su encanto
me aguardaba eterno llanto
por consuelo de mi vida.
Hoy su sombra bienhechora
es mi eterna idolatría
tengo esposo y siempre llora
al aparecer la aurora
su recuerdo el alma mía.

ROSA ¿Que dices, Leonor, tu esposo?

LEONOR ¿Acaso mancho su honor?
Yo soy la marchita flor
cuyo cáliz pudoroso
no mancha de lodo inmundo:
sepulcro es el pecho mío
de ese amor grande y profundo
flor trasplantada del mundo
con lágrimas por rocío.

ROSA Basta, pues, Julio te adora
y él calmará tu sufrir:
si eres su reina y señora
y en tí contempla una aurora
que alumbra su porvenir.
En su amor tienes encanto,
en don Lope hallas consuelo
y en las horas de quebranto
deja que corra tu llanto;
para eso lo ha dado el cielo.
Olvida, pues, prima mía,
el pasado tormentoso

que te envuelve en agonía
y alienta con alegría
el afecto de tu esposo.

LEONOR Pobre Julio, de su acento
las tiernas frases de amor,
tranquilizan un momento
los golpes del sentimiento
que causan mi cruel dolor.
Sí, yo le amo con ternura,
si acaso ves que me aflijo
y lloro con amargura,
es por qué......

(voz de niño interior). ¡ Madre! *(interrumpiendo)*

LEONOR ¡Oh Ventura!
Ha despertado mi hijo *(vase precipitada).*

ESCENA 2ª

ROSA

Cuan hermosa es la inocencia
y bello el filial cariño,
cuando calma la impaciencia
de las horas de existencia
el tierno llanto de un niño,
que allí en su cuna desea
beso de amor que electriza,
beso puro que recrea,
é inocente juguetea
en sus labios la sonrisa.
Ora en su párpado brilla
una gota celestial,
cuando pura y sin mancilla
la bebe de su mejilla
el cariño maternal.
Es astro de claridad.
Horizonte de ventura.
Fuente de hermosa piedad.
No es digna la humanidad
del llanto de una criatura.

ESCENA 3ª

ROSA Y JULIO

JULIO Dios os guarde, prima mía

ROSA Que os guarde Dios.

JULIO Al salir
pude Rosa hoy advertir
en Leonor poca alegría,
creí ver que la tristeza
de su sér se apoderaba
y de pena se nublaba
el cielo de su belleza.
A fe mía, yo no sé
que motiva su amargura,
pues algo se me figura
y tiemblo no sé por qué.

ROSA Será acaso una aprehensión
de ilusoria fantasía.

JULIO Mas, presiente el alma mía
que sufre su corazón.
Yo quiero hablar á Leonor.
Dile que venga un momento.

ROSA ¡ Cielos ! *(Vase 1ª izquierda)*.

ESCENA 4ª

JULIO

Corazón ! Valor ¡
En esta lucha empeñada
por el alma codiciada
de mi querida Leonor.
Es por ella, el dulce sueño
Extasis de mi ventura.
Bella y cándida criatura
donde se anida el amor.
Nuestras almas une un ángel
pedazo de mi existencia....
Mas, de Carlos la presencia
viene mi dicha á turbar.
Yo falté cuando mentí
al anunciarle su muerte.
¿ Pero quién Leonor al verte
no miente y procede así ?...
Calma corazón traidor
tu continuo batallar,
que el santuario del hogar
sabrá defender Leonor.

ESCENA 5ª

JULIO Y LEONOR

LEONOR Julio mío !

JULIO ¡ Ven mi estrella !

LEONOR Me llamabas ?

JULIO Si, mi bien.
Mas, que tienes, hoy llorar ?
Quieres que llore también ?
Por que corona tu sien
la palidez del pesar ?
¿Qué tienes, mi dulce ensueño,
perla de amor brilladora,
que extasiado en dulce sueño
miro en tu labio risueño
sonrisa conmovedora
" que filtrando en mi alma entera
" cual el dardo del dolor,
"mi corazón desespera
"pues no es esta la primera
" vez que tu lloras, mi amor ?
¿ Por qué tu color de rosa,
que envidia la casta flor,
palidece, y temblorosa
esa mano pudorosa
pierde, mi vida, el calor ?
" Cuando hay en el pecho mío
" un jardín de amor plantado
" cuyas flores han regado
" las gotas de ese rocío
" en tus pupilas formado ?
Cuando en mi pecho se ajita
fuego inmenso, cual volcán
que su erupción precipita,
y entre esa lava bendita
besos de amor correrán ?
¿ Que causa pues tu amargura ?
Tu has llorado !

LEONOR De placer.
Sabes, Julio, la ventura
de estrechar una criatura
en sus brazos la mujer ?
Lloró Luis, y con exceso
de cariño maternal,

sentí el corazón opreso
imprimiendo un casto beso
en sus labios de coral.
Junté su aliento á mi aliento
al ver que lloraba tanto,
y el tinte del sentimiento,
dió á mi faz el sufrimiento
y dióle á mis ojos llanto.
En mi pecho le estreché
y su mejilla besaba,
su tez á la mía junté,
mas decirte yo no sé
si era él ó yo que lloraba :
y nuestras almas se unieron
en beso tan puro y santo,
que en los labios se fundieron
las lágrimas que cayeron
entre sonrisas y llanto.....
Allí le dejé, al salir
bendije, Julio, su calma,
no quiero verle sufrir,
Dios ha querido partir
en dos pedazos mi alma.
" Quizás estará soñando
" con un preciado tesoro ;
" cuán bello ver jugueteando
" sus lindos cabellos de oro,
" en tanto que alegre avanza
" detrás de una mariposa
" y entre ilusiones alcanza
" su sonrosada esperanza.
" Verle arrancar una rosa,
" una violeta, un jazmín
" y de andar de flor en flor
" rendido se encuentra al fin,
" mientras riego yo el jardín
" á la sombra de tu amor

JULIO ¡ Oh mi Leonor ! Cuán dichoso
en este instante me siento.
¡ Cuán feliz es el esposo
que en sus horas de reposo
de un ángel bebe el aliento.
No debes, mi amor, llorar,
tus lágrimas son diamantes
que debes, Leonor, guardar,

tú no debes derramar
esa fuente de brillantes.
"Cofre de bello esplendor
"tienes en tu alma sencilla
"guarda esas joyas de amor
"que eclipsan ese color
"sublime de tu mejilla."

LEONOR Esa es fuente que al nacer
desahoga el corazón
en medio del padecer;
es el llanto en la mujer
un rayo de inspiración.
Si está embriagada en el sueño
lisonjero del cariño,
el sufrir es muy pequeño
dando su labio risueño
besos al labio de un niño.....
Mas, tú me hiciste llamar,
Luis reclama mi presencia.

JULIO Sí, Leonor, te quise hablar....(*pausa*)
Vé, pues, ángel á velar
el sueño de la inocencia.

LEONOR Y tú no vienes? ¿Por qué?
Que despierte entre los dos!

JULIO Más tarde yo le veré
y su frente besaré.

LEONOR Te espero?

JULIO Sí.

LEONOR Adios!

JULIO Adios! (*vase derecha*)

ESCENA 6ª

JULIO

Angel bello y celestial
Ensueño de mi existencia,
luz hermosa del hogar!
Tú tan llena de clemencia:
es más grande tu inocencia
que el horizonte del mar.

Criado—(*entrega cartas y se retira*)—El correo.

JULIO [*leyendo*] Del canciller
de ese Ministro peruano;

dice que me quiere ver
para poder resolver....
¡ *Toma otra carta)* Leonor! Me quema la mano
este papel.... á Leonor!
[*repara en otra*]
y otra á Rosa! Sí, también!
La sangre choca en mi sien.
Vamos á abrirla! valor!
(Cae al suelo la carta para Rosa)
(Lée) "Leonor del alma querida (*sorpresa*)
"ya estoy de vuelta." ¡Traidor! (*despecho*)
"La esperanza de tu amor
ha dado aliento á mi vida." (*Pausa*)
Le dice que la ha de ver,
que lo espere sin demora....
Era él ¡ Cielos! Pero ahora
Que hacer ¡Dios Santo! Qué hacer!

ESCENA 7ª

JULIO, DON LOPE.

LOPE ¡Oh! Julio.
JULIO Iba á buscaros.
LOPE Pero en fin ya yo he venido.
Pero qué, estás abatido?
JULIO Don Lope, tengo que hablaros.
LOPE Siempre con celos inciertos!
Alguna nueva cuestión?
Julio, Julio, entra en razón.
Celos, por Dios, con los muertos?
JULIO Mire usted! *(Dándole la carta)*
LOPE Para Leonor!
¡ la firma Carlos! ¡ su nombre!
Pero la muerte de este hombre....
Me has engañado! ¡ Traidor!
JULIO (*con ademán de salir*)
¡ Oh! Vamos, yo os hablaré
y comprenderéis, señor,
que esa palabra, traidor,
no es justa.
LOPE La llamaré.
JULIO Ella ignora.... Oh! Cuidado!
No le causéis tanto duelo.

ESCENA 8ª

DICHOS, LEONOR.

LEONOR ¡ Padre ! (*Lo abraza*)
LOPE ¡ Te bendiga el cielo !
LEONOR Julio ¿ Por qué no has entrado ?
JULIO ¿ Por qué ?.... ¡ Yo mismo no sé !
LEONOR ¿ Te sientes mal ?
JULIO No Leonor.
(Valor, corazón, valor !) (*aparte*)
Hablando aquí, me olvidé....
Vamos, Don Lope ?
LEONOR Es decir,
que, ni siquiera un cariño
tienes Julio para el niño ?
¿ ni adiós antes de partir ?
Ni un abrazo á tu Leonor
como lo haces cada día ?
JULIO (¿ Por qué tiemblas alma mía ?)
Vamos Don Lope ?
LOPE (*aparte*) (¡ Señor !) (*al cielo*)
LEONOR ¿ Qué dices ?
LOPE (*aparte*) (Duda fatal !) (*guarda el papel*)
LEONOR Mas, qué noto en tu semblante ?
¡Oh ! ¿ Dime ? ¿ Te sientes mal ?
¿Por qné se enturbia el cristal
de tus ojos ?.... al instante
dime ¿ qué tienes ?
JULIO ¡ Leonor !
LEONOR No ves padre que destila
lágrimas ¡ ay ! de dolor ?....
le falta aliento, valor,
y acongojado vacila !
Padre, dime por piedad.
LOPE ¡ Hija, déjale y espera !
LEONOR No, que es mucha mi ansiedad !
¡ Oh ! Sí, dime la verdad !....
Mi corazón desespera !....
¡ Oh ! Julio, tu pecho siente
algún agudo pesar.
LOPE ¡ Hija mía !
JULIO ¡ Dios clemente !
LEONOR Algo mi pecho presiente,
quiero su llanto enjugar.

Julio, dime por mi vida
qué tienes?

JULIO — ¡ Nada Leonor!
(Mi razón siento perdida)
(Vase seguido de don Lope)

LEONOR — Oye Julio!

LOPE — ¡ Hija querida! (*sentencioso*)
¡ Es un diamante el honor!

ESCENA 9ª

LEONOR

Es un diamante! ¿Qué dijo?
¡ El honor! ¡ Dios poderoso!
¡ Se marchó! ¡ No me bendijo!
¡ El que no bendice un hijo!.....
Y Julio? Notéle ansioso!
En su carácter sereno!.....
Mas el llanto y la tristura?....
Llanto de su sér ajeno,
filtrando va cruel veneno
en mi soñada ventura!.....
¿qué ambiciona su alma ingrata?
¿ No está enlazada á la mía
con eslabones de plata,
que tan sólo los desata
la tumba triste y sombría?
¿ No hay un ángel de inocencia
entre las fértiles palmas
de amor en nuestra existencia
que nos dió la Omnipotencia
como lazo á nuestras almas?
¿ No tiene mi corazón,
Mi voluntad? Mi existir?
¿ No es él mi única ilusión?
¿ Entonces porque razón
hacerme tánto sufrir?
[*se reclina en el velador*]

ESCENA 10ª

LEONOR, ROSA

ROSA — *(Recoje del suelo la carta que dejó caer Julio en la escena 6ª, la abre y lee.*
¡ Una carta! ¡ Para mí!

LEONOR — Rosa ¿Quedó Luis dormido?

ROSA ¿Qué es esto? ¿Carlos aquí?
LEONOR *(Precipitada)* Qué dices? ¿Tu hermano?
ROSA ¡Sí!
(Leyendo) "Hermana llegue á tu oído
por estas líneas mi voz."
[*á Leonor*] ¡Vive Leonor!
LEONOR ¡Oh! ¡Qué siento?
¡Fué una infamia! ¡Santo Dios!
ROSA Mira! *(Le da el papel)*
LEONOR *(Lée)* "En pos del juramento!"
Corre, detenle al momento.
Fué su muerte una mentira,
un crimen, una traición!....
Mi pobre mente delira,
y se enciende aquí la pira
hirviente de la pasión.
ROSA *(Con intención y tristeza.)*
¡Leonor! ¡Leonor!
LEONOR *(Con llanto)* Es verdad!
Dile que huya presuroso,
que tenga de mí piedad,
que una horrible inmensidad
nos separa; tengo esposo.
Dile que olvide ese amor
roto por mi cruel fortuna,
que no aumente mi dolor,
y que respete mi honor
que es de aquel que está en la cuna.
ROSA Voy á verle! ¡Santo cielo!
Vive! ¡Vive! ¡Dios clemente!
LEONOR Tengo el perjurio en la frente
y en mi corazón el duelo.
¿Cómo podré yo sufrir
si empieza Julio á dudar,
y cómo Rosa olvidar
y cómo podré mentir?
Ya Julio tiene en el alma
agudo presentimiento,
algo sabe; de su aliento
noté la falta de calma,
al salir hoy del hogar
mi padre y él en misterio,
su semblante triste y serio
quiso un instante ocultar..

ROSA ¡ Pobre Carlos!
(*á Leonor)* ¡ Calma calma,
prima mía, tu quebranto.
Guarda tu honor en el alma
y del martirio la palma
adornarás con tu llanto.
Borra de tí esa pasión,
ya no la debes sentir.

LEONOR Y le queda al corazón?....

ROSA Paciencia y resignación
si el mundo te hace sufrir.

LEONOR Prima mía! ¡ Me estremeces!
¿Podré tanto padecer?

ROSA Con el sufrir te engrandeces,
es el incienso que ofreces
en las aras del deber.

LEONOR Pero á su encuentro no vas?
No quiero que venga aquí
Pues Julio....ya tu sabrás....

ROSA Es que á Julio le dirás
que vino á casa por mí.
Sabes que vine á tu hogar
por hacerte compañía,
y si él no viene á faltar,
Julio no puede privar
su visita en este día.

LEONOR Pero ¡ ay! Rosa, en este mundo
sólo se ve la apariencia,
no el sentimiento profundo.

ROSA Nunca mancha el lodo inmundo
la verdadera inocencia.

LEONOR Pero siempre el hombre alienta
entre dudas el rencor,
cuando en los celos sustenta
los fantasmas que presenta
el delirio del amor.

Y entonces la desventura
cubre nuestro santo hogar.
No le temo á la amargura
pero á esa pobre criatura
no quiero verla llorar.
Corre, detenle, por Dios,
perdí ya mi dulce encanto,

díle, sí, que un mar de llanto
hoy nos separa á los dos.

Leonor va reclinándose en el velador.—Rosa se retira por la izquierda.

ESCENA 11ª

LEONOR—DON LOPE

LOPE ¡Leonor! ¡Leonor! (*Entrando*)
LEONOR (*Levantándose*) ¡Padre amado!
LOPE ¿Cómo decirle, Señor? (*aparte*)
LEONOR ¡Padre mío!
LOPE ¡Ha llorado! (*aparte*)
LEONOR ¿Y Julio?
LOPE El se ha quedado.
(Su tez la cubre el rubor!) (*aparte*)
LEONOR Mas, qué tienes? Estás triste!
y me parece advertir
que quieres algo decir
y tu labio se resiste.
LOPE (Su mejilla descolora!) (*aparte*)
(Debo decirle?.... ¡Valor!

Le toma la mano. Agitación creciente en Leonor.

Oye, mi cándida aurora,
sé que tu pecho atesora
como un diamante el honor,
mas, un padre necesita
la honra de su hijo velar,
pues es flor que se marchita
y rueda y se precipita
en los abismos del mar.
LEONOR ¡Padre! (*con sentimiento*)
LOPE En cierta ocasión
perdió tu pecho la calma,
te deslumbró la ilusión
de una vehemente pasión
que acariciaba tu alma.
Aquella pasión murió
y de tu amor soberano,
un sér, Leonor mía, surgió,
á quien tu padre le dió
tu amor, tu vida, tu mano.

Sabes lo que es la mujer
con, esos nupciales lazos,
y que se puede perder,
dejando en el mundo un sér
sin el calor de sus brazos.

LEONOR Pero ¿qué quieres decir?

LOPE Es.... que Carlos ha venido,
del hotel ahora ha salido,
á esta casa ha de venir,
no sé que quiera de tí,
en la mañana llegó
y tu esposo sorprendió
una carta....

LEONOR ¿Para mí?
¡Padre! ¡Padre! Por favor.
Haz que venga Julio aquí.
¿Si mi corazón le dí
porque dudar de mi honor?

LOPE El no duda.

LEONOR Y al salir
su misterio y seriedad
¿Qué hace, padre, presentir?

LOPE Que le acobarda el sufrir.
No duda de tu lealtad!
Aquí vendrá, mas te ruego
hoy su falta perdonar,
mira que en ardiente fuego,
puede hundir, de celo ciego,
los encantos de tu hogar.
Es tu esposo, piensa bien
que esa corona de azahares
que ciñó sobre tu sien,
debes procurar que estén
adornando tus pesares,
no son flores de artificio
ni adorno de una ilusión,
olvida y piensa, ten juicio....
¡Un trono es el sacrificio
de afectos del corazón!

LEONOR ¡Oh padre! Que venga, sí,
que en esta horrible batalla
que empieza dentro de mí,
mi deber coloca aquí
(Señalando al corazón)
una invencible muralla.

Y juntos siempre los dos
tendrá calma el corazón.
Ve, pues, de mi esposo en pos,
mientras elevo yo á Dios
mi plegaria, mi oración.

LOPE Dejarte sola recelo.
LEONOR Y por qué tanto temor ?
LOPE Justo es de tu padre el celo.
La casa....
LEONOR La cuida el cielo.
LOPE Y á tí.....
LEONOR Me escuda el honor.

ESCENA 12ª

LEONOR

¡ Oh, Dios eterno, lleno de bondad,
que das al alma llanto y alegría !
Protéjeme ! Señor ¡ Ah Madre mía!!
¿ Por qué dejaste á tu hija en la orfandad ?
Y en esta lucha horrible de pasión,
quién á mi llanto le dará consuelo ?
¡ Madre del alma! Dame desde el cielo
tu fervorosa y sacra bendición.
Mas yo no sé que siento que me lanza
una mano invisible al sufrimiento.
Ese hombre, ! Oh Dios ¡ me roba el pensa-[miento
y cobarde le temo á su venganza.
(*mirando al rededor de la escena*).
Y si llegase aquí, siento de miedo
temblar el corazón, pierdo el valor....
Siento una chispa del perdido amor
que trato de apagar, mas ¡ay! no puedo..
Mas, que digo Señor ? ¡ me vuelvo loca!
¡ Esa palabra ! ¡ Cielos ! ¡ Yo deliro !
Ayúdame Señor ! Muere suspiro
que ya mi alma infeliz la tumba toca.

ESCENA 13ª

LEONOR—CARLOS

CARLOS (*Dentro*) ¡ Leonor ! ¡ Leonor !
LEONOR *Exaltada* Me estremece
esa voz ! ¡ Oh ! ¿ Quién me nombra ?

Mi cuerpo se desvanece
y ante mi vista aparece
todo envuelto en densa sombra.

CARLOS ¡Leonor!

LEONOR ¡Oh, Dios de bondad!
¡No es mi esposo!

CARLOS [*entrando*] ¡Mí Leonor!

LEONOR ¡Carlos! (*Con sorpresa y miedo*).

CARLOS ¡Mi cielo! (*Con adoración*).

LEONOR (*Huyendo con sentimiento*). Piedad.

CARLOS ¿Por qué lloras? ¡no mi bien!
¿Acaso te hago sufrir,
cuando vengo á ver lucir
flores de amor en tu sien?

LEONOR ¡Oh! Carlos, huye de aquí!

LEONOR ¡Tu voz, Leonor, me envenena!
¿Tu me recibes así?

LEONOR Siento algo, oh, Dios! ay, de mí!
que mi cerebro enajena!!

CARLOS Oh! Leonor! No me amas yá
¿Te repugna mi presencia?
O es que tú ingnoras quizá
que tu juramento está
como un Dios en mi existencia

LEONOR Carlos, Carlos! ¡Por favor,
déjame! Sí....entre los dos....

CARLOS Que te deje yo Leonor?

LEONOR Oh! Sí,....murió nuestro amor.

CARLOS ¡Esa palabra....¡Gran Dios!

LEONOR Pues ya no te puedo amar
Oh Carlos!, como te amaba.

CARLOS Pudo tu pecho olvidar?....

LEONOR La suerte quiso arrancar
la ilusión con que soñaba

CARLOS Perjura! ¡Tu pecho olvida!

LEONOR (*Con gran excitación*).
Sí, Carlos, mi alma de roca
á otro sér se encuentra unida.
Pero oye, quita la vida
á esta mujer que está loca.

CARLOS Que! Leonor! Oh Dios! qué siento!
¿Donde está? que mi venganza
debe arrancarle el aliento!
¡Mil rayos del firmamento
caigan aquí sin tardanza.

Y tu, infiel, mujer perjura
á quien dí mi corazón,
en quien cifré mi ventura
y hoy me llenas de amargura
con tu infamia y tu traición.

LEONOR (*Llorando*) Carlos, piedad!

CARLOS Oh ¡ que digo ! [*con aflicción*].
Aunque con justa razón
venganza en mi pecho abrigo,
me ordena aquí el corazón
tener de tí compasión!
¡ Oh mujer, yo te bendigo!
En mi pecho se dilata
ese llanto que destila
de tus ojos, catarata
inmensa que se desata
de tu adorada pupila

LEONOR Madre mía ¡ (*Con expresión*)

CARLOS ¿ Y no es posible,
Leonor, romper esos lazos ?
¿ Serás tu tan insensible ?
¡ Huyamos !

LEONOR Es imposible.

CARLOS Si aquí te esperan mis brazos

LEONOR Nunca !

CARLOS Y crees que ese villano
pueda amarte más que yo!
Por qué le diste tu mano
y por qué juraste en vano ?
Tu fe por qué vaciló ?

LEONOR Ten piedad. ¡ Después del día
que llena de desconsuelo
quedóse aquí el alma mía,
ese hombre me perseguía,
pedí me ayudase el cielo
elevando una oración ;
y ese hombre con paso incierto,
quiso matar mi ilusión
enlutando el corazón,
pues dijo, Carlos ha muerto !!
En mi llanto y mi tristura,
traspasada de dolor
enviaba á tu sepultura
entre nubes de amargura
tiernos suspiros de amor.

Pasaron años tras año,
de tí no tuve razón,
nunca creí fuese engaño
al sentir amor extraño
por él en mi corazón.
Yo lo amé, le dí mi mano,
ya ves, que no es culpa mía
si su aliento sobrehumano
le hizo ser el soberano
de esta vida de agonía

CARLOS ¡ Oh ! Traidor !

LEONOR Mas por piedad !
Pronto, pronto, de este hogar debes salir.

CARLOS En verdad.
Habita aquí la maldad
y no me debo manchar

(Va á salir, se arrepiente y vuelve al proscento).

Mas, no es posible ; te adoro
y vive aquí mi esperanza.
No salgo, no. Ves que lloro?
Es el llanto del decoro
que pide aquí mi venganza.

LEONOR Jamás ! que olvides te exijo
esa criminal sentencia.
No ves, Carlos, que de fijo
sería entonces de mi hijo
crimen su cuna y su herencia.

CARLOS *(Con desesperación)*
¡ Un hijo ¡ Cielos, Leonor !

LEONOR Por él sí, témome hundir
en el eterno dolor....
Respeta, Carlos, mi honor.
Vete.... adios ! ¡ Hasta morir !

CARLOS *(Con desaliento).*
Hasta morir ! No es posible !
Mi presencia te amedrenta?
¿Puedes ser tan insensible
contra la pena invencible
que me oprime y me atormenta,
cuando miro en tu pupila
lleno de amargo dolor
esa gota que vacila
y sobre el pecho destila
cual un mensaje de amor,....
ese torrente de llanto

que va innundando tu tez
marcada con el quebrando,
tu labio que era mi encanto,
esa triste palidez
que aparece en tu semblante,
y hasta ese mismo temblor
que muestras á cada instante
todo me dice anhelante
que tu pecho siente amor!
Por tí, lleno de emoción
crucé el mar. ¿ Si en lontananza
nunca murió mi ilusión,
cómo apagar la pasión
que es la luz de mi esperanza?
Si no es posible olvidarte.
Nos separamos los dos
y aquí volví para adorarte:
yo nací para adorarte
y eres mi altar y mi Dios!

LEONOR ¡Oh! no huye de mi vista
[*Aparte*]. (Ya siento arder la pasión
tiemblo cual débil arista
y temo que no resista
su fuego mi corazón)
A Carlos. Déjame, sí, por piedad.

CARLOS Tiene el amor tal poder
que llaman......

LEONOR Fragilidad!
Faltando á la dignidad
triunfa el amor del deber!

CARLOS Y entonces, por qué razón
la hija siendo querida,
cuando una bella ilusión
penetra en su corazón
deja al sér que le dió vida,
¿No es eso el deber dejar
para seguir el amor?

LEONOR No se puede comparar
la ingratitud al hogar
con las faltas al honor!!

CARLOS No es posible, no, Leonor
que yo te pueda olvidar.
Calma este agudo dolor
y deja un beso de amor
sobre tu mano estampar.

LEONOR Oh! Carlos, tan ruin acción
á mi honra proponer!
CARLOS Perdona.....tiene razón [*aparte*]
(Oh! Qué has hecho corazón!)
LEONOR Batallar con el deber.
CARLOS Es verdad debo olvidar
de amor el cruel sentimiento.
Adiós! sí, debo buscar
un sitio á través del mar,
donde no escuche tu acento.
Donde en cambio de tu amor
encuentre en mi soledad
combatiendo con furor,
el oleaje aterrador
del mar en la inmensidad;
ya sólo mi pecho encierra
ambición, renombre, gloria,
hoy combatir no me aterra,
iré á buscar á la guerra
el laurel de la victoria.
Hoy al Perú guerra insana
declara Chile, yo iré,
bajo la enseña peruana
de esa tierra americana
cual valiente moriré!
Adiós, Leonor, sé dichosa!
Pronto mi vida derrumba.
Hoy eres madre y esposa!
Adiós, sí, que cariñosa
tengo en mi patria una tumba
Adiós! (*Ademan de irse*).
LEONOR Oh! Carlos espera.
CARLOS Ya mi partir es forzoso.
Adiós! ....y que el Cielo quiera.....
LEONOR (*Subiendo al foro*).
Siento ruido! Ten espera.
Oh! Carlos! ¡ Carlos! Mi esposo
CARLOS Mi venganza! (*Saca un puñal*).
LEONOR No por Dios!
que vas mi honra á perder!
CARLOS Iré de su encuentro en pos.
Nos batiremos los dos
por tu amor!
LEONOR Que vas á hacer?
¡ Sálvame!

CARLOS (*Vacilando*) ¡ Cielos !
LEONOR Dios Santo !
¡ Mi hijo !
CARLOS (*Desesperado*) Qué hacer ? qué hacer ?....
(*resuelto*) pronto morir ó vencer

(*Va á salir por el foro, entra Julio, Carlos levanta el brazo con el puñal. Julio le fija la vista momentáneamente. A una mirada de súplica de Leonor, acompañada de un grito, Carlos deja caer el puñal y sigue afuera (todo instantáneo) Julio se precipita sobre Leonor, (ésta en desesperación).*

ESCENA 14ª

DICHOS Y JULIO

LEONOR Julio ! (*arrodillada*)
JULIO Tu crimen maldigo !!
LEONOR Oye por Dios !....
JULIO Maldición ! !
Venganza en mi pecho abrigo,
para el traidor el castigo !
y para tí la expiación ! ! ! !....

ACTO 2º

La escena representa la misma decoración anterior: aparece Leonor reclinada en el diván, con el pelo extendido y marcado en su semblante el sufrimiento. Rosa al lado.

ESCENA 1ª

ROSA Y LEONOR

ROSA — Tranquilízate, Leonor,
basta de tanto sufrir,

LEONOR — Rosa, me siento morir
con tan agudo dolor....
Ayúdame á levantar,
mi pena un instante calma,
al sér que alienta mi alma
quiero la frente besar.
Darle de madre el calor,
su beso mi pecho ensancha,
y él no me dice que mancha
mi tierno beso de amor...
Y Julio ¡ Julio ¡ Dios Santo!
de esta infelice dudar....
Quisiera poder llorar....
Y no me queda más llanto.
Ay ¡ no puedo ¡....

ROSA — Prima mía!

LEONOR — Tu hermano en una prisión
lleno de afrenta y baldón!

ROSA — Oh ! Leonor!

LEONOR ¿Qué pretendía
ayer Julio, hacer de mi?
No sé si yo deliraba,
pero entre sueños oí
que iba á lanzarme de aquí,
y con mi Luis se quedaba.

ROSA Julio, al salir el Doctor
con Don Lope discutía
y con furor le decía
"La sangre lava el honor."
Toma luego su puñal,
se dirige á tu aposento.
lloró Luis, y ....criminal
dice Don Lope....que horror!!
Y él agrega, "oh desventura!
el llanto de esa criatura
paraliza mi valor!"
A Carlos oí nombrar,
se habló de su libertad,
de probar tu liviandad....

LEONOR ¿Por qué le hiciste llorar
Dios mío, en aquel instante!!

ROSA Fué el llanto de la inocencia
quien batalló en su conciencia
contra su celo infamante....
No es digno el hombre celoso
cuando por celo maltrata,
ni del dolor que arrebata,
ni de ese nombre de esposo.
Si juzga por apariencia
debe el celo refrenar
pues no se debe juzgar
sin verdadera conciencia....
Debía Julio comprender
que luchando esa pasión,
no es débil el corazón
al contacto del deber.

LEONOR Es verdad, más siempre el mundo
cuando comienza á dudar,
sin razón ve naufragar
el honor en lodo inmundo;
y le queda á la mujer
el llanto y el sacrificio,
y el fantasma del suplicio
amenazando su sér. (*pausa*)

Rosa Infeliz!
Leonor Déjame sola!
Ya me siento revivir
cual la flor que empieza á abrir
su marchitada corola
y busca fresco rocío!
Ay! no puedo! (*vacila*).
Rosa Oh Leonor (*la ayuda*).
Leonor Me espera ese ángel de amor ¡
oh! Dios, espera hijo mío (*vase*).

ESCENA 2ª

ROSA *luego* JULIO

Rosa ¿ Para que sirve el amor
puro y santo de los cielos,
si en ese mar de los celos
naufraga siempre el honor!
Es decir, que la maldad
tan sólo en el mundo impera,
que la virtud desespera
en toda la humanidad ....
Oh! Señor, el sér alienta
de esa infeliz desgraciada......

ESCENA 3ª

ROSA Y JULIO

Julio Rosa!
Rosa Me llamas? (*yendo hacia él*).
Julio No.... nada....
Rosa Julio, tu pecho sustenta
un crimen, en la inocencia.
Crees tú, que puedan manchar
Leonor y Carlos tu hogar?
No juzgues, no, la apariencia!
Julio Apariencia .....por mi mal
salvóme de él mi destino....
El quiso ser asesino
de mi honra.... Criminal!!
(*aparte*). (Erraste el golpe sangriento!
y en libertad te pondrán!!)
Rosa, sus manos están
cual garras de lobo hambriento
sobre mi hogar y mi honra.
Quiso mi eterno dolor

Y es Rosa, ladrón de honor
el que á un esposo deshonra!

ROSA — La suerte así lo depara.
Loco de celo te engañas,
y el cieno con que le bañas,
salpica, Julio, en tu cara!

JULIO — Déjame solo.

ROSA — (*aparte*) Dios Santo!
Hoy le dan la libertad,....
Saldremos de esta ciudad! (*vase*)

ESCENA 4ª

JULIO SOLO

JULIO — Inunda mis ojos llanto....
Llora corazón tu honor!
Mi razón se precipita
y la conciencia me grita
Sangre ¡ Venganza ! Rencor!
Debo ante el mundo callar!
A solas debo sufrir!
Ay! si pudiera morir!
Si alguien quisiera cortar
de un golpe mi triste aliento....
Qué hacer, qué hacer corazón!
Inspírame pensamiento!
¿ Qué puedo en mi padecer
de afrenta y fatal deshonra ?
El que ha perdido la honra
no tiene más que perder!!

ESCENA 5ª

DICHO Y LOPE

LOPE — (*entrando*) Julio!

JULIO — Don Lope!

LOPE — Y Leonor?
Aún no la has interrogado ?

JULIO — Aún, Don Lope, no ha llegado
ni la hora, ni el valor!!
Ni quisiera que llegara,
ni quiero su aspecto ver
porque siento aquí crecer (*en el pecho*)
la sombra que nos separa.
Esa mujer ha faltado
y usted cuenta no ha pedido.

Yo soy esposo ofendido
y usted el padre burlado ! !

LOPE (*toma á Julio de la mano y lo lleva al proscenio*).
Dios al formar la creación,
quiso estudiarla despacio,
y elevándose al espacio
vió en ella la imperfección.
Luego baja, de improviso
las puertas del mundo cierra,
para formar en la tierra
el jardín del paraíso;
y allí con su sólo nombre
y una chispa de su esencia,
surgió de su Omnipotencia
bajo sus plantas el hombre !
E imprimiendo su poder
soberano de las ciencias,
arrancó de sus potencias
el alma de la mujer....
Dios á su trono subió,
los dos se vieron, se amaron,
á un juramento faltaron,
de ahí el castigo surgió ! !
Y ese Dios desde su altura (*con intención*).
al contemplar su maldad,
palpando la realidad,
baja lleno de amargura,
por su propia mano quiso
tomar su justa venganza,
y en el instante los lanza
de su propio paraíso....
"Soy ese Dios en Leonor !
Yo he formado su existencia!
No puedo obrar sin conciencia,
ejemplo nos dió el Creador !

JULIO Y como probar ?

LOPE Con calma !

JULIO Quién puede hacerlo

LOPE Los dos !....

JULIO Y como juez ?

LOPE Puso Dios
las tres potencias del alma !

JULIO Oh ! no !

LOPE La certeza abrigo
que mi hija es inocente,

si faltó, sobre su frente
sabré imprimir el castigo !....
Mas......Si oyera el hondo grito (*más bajo*)
de conciencia, aunque no cuadre,
como juez, no como padre,
juzgara yo ese delito.
Ella, por tu honor manchar. (*más bajo*)
Tú por haberle engañado !
Al descubrirse el pecado,
¿ á quién debía castigar ?....

JULIO Don Lope, oh ! por favor,
basta ya.... que el Cielo quiso
que al buscar un paraíso
hallase eterno dolor.
Sé que falté, no lo ignoro,
y ya tengo la expiación....
Mi culpa tiene perdón
mas la de ella....

LOPE Tu decoro
y la honra de tu hogar,
te ordenan Julio, prudencia,
sin verdadera conciencia
no la debes despreciar.
Tu sabes que esa mujer
que está triste y dolorida,
es un soplo de mi vida,
un pedazo de mi sér.
De su pecho en lo profundo
llega á sondear su inocencia,
con el juez de la conciencia
que es único juez del mundo ! !
No hundirla en triste gemido
de continuo padecer,
es hoy tu serio deber
con ella, como marido,
hablarle con claridad
sin infundirle temor....

JULIO ¿ Y quien recoge mi honor,
que ya rueda en la ciudad ?
Del corazón oprimido
quién quita el mortal veneno ?
Quién en un lago de cieno
recoge lo que ha perdido ?

LOPE Nadie, Julio, te afrentara,
tienes la culpa de todo.

Echaste piedras al lodo
Y te salpicó la cara !....
Leonor viene....ya te dejo,
no quiero verla sufrir....

JULIO
Y yo quisiera morir !

LOPE
Que te ilumine el reflejo
de la sabia Providencia! (*va á salir*).

JULIO
Oh no ; partamos los dos

LOPE
Que dices !

JULIO
Poder de Dios !

LOPE
Julio ! valor y prudencia [*vase*].

ESCENA 6ª

LEONOR Y JULIO

JULIO
Oh ! Dios ; quisiera destruir
esto que arranca la calma....
¿ Para que me diste el alma
si yo no quiero sentir ?
Ella ! (*viendo á Leonor*).

LEONOR
[*entrando*] Me falta el aliento !
Julio, (*con tristeza*)

JULIO (*aparte*)
Corazón, valor !

LEONOR
¿ No tienes, Julio, de amor
siquiera una voz doliente ? (*pausa*).
¿ No respondes ? No hay piedad
en tu pecho endurecido
para el mío dolorido
por esta cruel ansiedad ?
Oh ! sí, Julio, aquí de hinojos
espero de tí un consuelo.
¿ No me ves bañando el suelo
con el llanto de mis ojos ?

JULIO
¿ Para qué llegas aquí
mi cerebro á atormentar ?

LEONOR
De hinojos vengo á implorar
que no me trates así....
No tienes Julio piedad
para este dolor profundo,
ó es que en el mísero mundo
es afrenta la humildad ?

JULIO
Sabes tú lo que es afrenta ?
Ver que deshoja una flor
el lodo del deshonor
que en su corola sustenta ;

ver marchita la ilusión
de su cándida belleza....

LEONOR Oh, Julio, por compasión,
no maltrates la inocencia.

JULIO Tú éres la marchita flor,
de esos ensueños de amor
del jardín de mi existencia,
si no ¿ por qué esa inquietud
en los suspiros que exhalas ?

LEONOR Por que los lleva en sus álas (*con expresión*)
el ángel de la virtud,
por que de tanto sufrir
tengo el corazón estrecho,
y no caben en el pecho
y se ahogan al salir,
por que les faltan los giros
de dicha y felicidad
y está llena de ansiedad
la cárcel de mis suspiros.

JULIO ¿ Por qué, pues, arrodillada
vienes á implorar perdón ?

LEONOR Es la ley al corazón
de la mujer destinada
ley severa é implacable,
la ley de la sumisión,
en que se implora el perdón
sin faltar, ni ser culpable.

JULIO Y no siendo delincuente
llegar á tanta bajeza....

LEONOR Bajo humilde la cabeza
y honrada elevo la frente.
la humildad es dón profundo
que se lleva con honor,
El Divino Redentor
inclinó su frente al mundo,
la elevó con humildad
á las altas eminencias
y al brillo de sus potencias
bamboleó la humanidad!

JULIO Basta ¡ no sigas aquí !
Déjame por Dios en paz ! (*se vuelve*).

LEONOR ¿ Por qué me vuelves la faz ?
¿ Por qué te alejas de mí ?
Julio, mírame risueño
si, con aquella mirada

que me dejaba extasiada
en un cariñoso sueño.
¿Por qué la cruel desventura
corta el instante dichoso
en que tú, cual tierno esposo,
besabas mi frente pura,
entonces llena de encanto
y hoy marchita de dolor,
pues de tu beso el calor
no enjuga mi triste llanto.
Yo no he manchado tu honor,
te lo juro, esposo mío,
soy pura cual el rocío
sobre el cáliz de la flor.
¿No lo dice la expresión
en que se ajita mi ser,
que en el trono del deber
se eleva mi corazón?
Vuelve, pues, á esta mujer
el cariño que ofreciste,....
(*con expresión*) por el beso que imprimiste
á nuestro Luis al nacer!

JULIO Oh, Dios mío; Ven Leonor!

LEONOR Esposo del alma mía!

JULIO (*retirándose*) Pero no ¡ cruel agonía!
Oh que inmenso es mi dolor!

LEONOR Que dices!

JULIO Oh ¡ yo no sé!
Siento el corazón opreso.
Ese hombre!

LEONOR Aún está preso?

JULIO Muerto también le veré!
[*aparte*] (Probemos).... Por tal razón
ya sentenció el Tribunal....

LEONOR Oh, no, Julio!

JULIO El criminal!....

LEONOR Julio, Julio, no ¡ perdón!

JULIO El salió.... salió de aquí!
Dí por qué?

LEONOR (*aparte*) [Virgen piadosa!
Vino á ver su hermana Rosa!

JULIO Con un puñal.... [*aparte*] Ay de mí!

LEONOR Oh, no....mi mente delira! (*a parte*)

JULIO	Con esto mi duda aumenta! La sospecha de mi afrenta la asegura tu mentira!
LEONOR	Julio ¡ Julio!
JULIO	Supe yo por él, que al venir aquí, Vino tan solo por tí.
LEONOR	Pero mi honor respetó!
JULIO	Mas cuando quiere la calma llegar á mi mente loca, aumenta tu misma boca la horrible duda en mi alma! Retírate! Vive Dios! ¿ Por qué ocultas las mejillas? Dobla, dobla las rodillas que voy de venganza en pos!
LEONOR	(*quiere detenerlo*). No, Julio!
JULIO	Suelta mi mano causa vil de mi dolor, no sigas pues, tu clamor, no llores, llores en vano! Tu que encierras mi existencia en un eterno vacío, de mi honor sepulcro frío negro como tu conciencia. Maldita!....
LEONOR	[*corta la palabra*]. Julio! Piedad! [*al cielo*]. Oh! piedad, piedad Señor!

ESCENA 7ª

DICHOS Y ROSA

ROSA	Qué es esto Julio (*Levanta á Leonor*) Leonor!
JULIO	Castigo su liviandad! No toques esa mujer fementida y deshonrada.
LEONOR	(*abrazando á Rosa*) Rosa! Rosa!
ROSA	Desgraciada! ¿ Por qué maltratas un sér (*á Julio*) que honra siquiera tocarlo?
JULIO	Porque me deshonra á mí.

ROSA — Si existe crimen aquí
es el modo de juzgarlo!

JULIO — Tú quién eres, para alzar
la voz en mi propia casa,

ROSA — Quien de esa conciencia escasa
viene su sangre á salvar!

JULIO — Es un insulto, es un reto?
Sabes que aquí soy un rey?

ROSA — El hogar tiene su ley
y esa merece respeto.
Y el que profana ese templo.

LEONOR (*con sentimiento*) Calla!

ROSA — De virtud testigo....
Es un rey para el castigo
pero no para el ejemplo!

JULIO — Rosa!

ROSA — Oh, prima querida,
hoy parto lejos de aquí,
yo no puedo verte así
apagar tu triste vida.

JULIO — Vete, sí, que poco abona
tu presencia, no consiento
que estés un solo momento....
Pronto esta sala abandona.

ROSA — Está bien! Sí, mi presencia
va al momento á abandonarla,
mas si siento maltratarla
antes que ver su existencia
pasar á la eternidad;
saldré pronto de este hogar
para que le venga á dar
protección la autoridad!....
Tú, Leonor, eres culpable
por haberte así humillado,
pues la humildad es pecado
para el mundo miserable.

JULIO — Basta ya!

ROSA (*á Leonor*) Nada te asombre,
valor en tu corazón,
cese tanta humillación
que Dios está sobre el hombre.

JULIO — Está demás tu presencia

LEONOR — Déjame! Vete por Dios!

ROSA — Voy á rogar por las dos
ante el Juez de la conciencia! (*vase*)

ESCENA 8ª

JULIO Y LEONOR

JULIO ¿Qué esperas?
LEONOR No espero nada,
ni nada mi ruego alcanza,
JULIO Espera, sí.... mi venganza...
LEONOR A todo estoy resignada.
JULIO ¡Valiente resignación!
Arrastrándote por miedo!
LEONOR Sufrir, Señor, ya no puedo,
ya basta de humillación!
Si de hinojos te rogué (*á Julio*)
no era el crimen que rogaba,
mi inocencia era que hablaba,
por ella me arrodillé!
Pero el hombre necesita
aun más cuando ha traicionado
[*con intención*]
un corazón acerado....
JULIO Calla, silencio, maldita
La hora en que ví tu hermosura,
mas ha llegado el momento,
te espera fiero tormento....
LEONOR Con mi Luis.
JULIO Esa criatura
Queda conmigo.
LEONOR Qué dices?
Contigo! Jamás! te engañas...
¡El hijo de mis entrañas!!
Si tu á su madre maldices,
y él Julio, no me abandona;
él es el cándido lirio
que en el trono del martirio
me servirá de corona....
Resuelta estoy á sufrir,
á sufrir con dignidad.
Ya que es crimen la humildad
crimen, justicia pedir,
crimen por amor llorar,
y crimen la abnegación,
honra, justicia y razón,
¿dónde se puede encontrar?

JULIO — Donde la voz de inocencia,
resuene pura y sincera,
y no la voz altanera
de atormentada conciencia,
donde un corazón opreso
entre amor y fantasía,
calme el duelo y la agonía
con las delicias de un beso;
beso puro y celestial
cual los limpios resplandores
que imprime sobre las flores
la alborada matinal.
No de una boca impregnada
del tan impúdico cieno
que á torrentes bota el seno
de la mujer deshonrada....
Tú, Leonor....

LEONOR — Calla! calla!
Julio por esa criatura....

JULIO — Tú eres la mujer impura
Que le deja en orfandad!

LEONOR — ¿Qué dice tu alma de roca?
Qué osó tu labio decir?
Esa palabra al salir
no te lastima la boca?
Basta,.... sigue tu camino
Morir.... antes que ultrajada,
me encontrarás resignada
cual víctima el asesino!
Pronto, llegue tu venganza
Hiere mi pecho por Dios!
Que más me mata esa voz
injusta que el labio lanza....

JULIO — No! vivirás entregada
al grito de la conciencia
pues de mi Luís la inocencia
no quiero verla manchada,
y alegre en tu soledad
puedes acogerte al vicio,
y por medio de artificio
engañar la sociedad!

LEONOR — Esa palabra.... Dios santo!

JULIO — Suelta, suelta, por favor,
que manchas aún más mi honor
con las gotas de tu llanto!

LEONOR (*lo sigue*) Oye Julio!
JULIO Queda aquí!
Que á mi Luis vendré á buscar,
con él saldré de este hogar,
lejos, muy lejos de tí....
LEONOR Sufriré Julio, con calma,
en lo que es abandonarme,
mas....¿quién se atreve á arrancarme
ese pedazo del alma?
Bajo la mano severa
de la injusticia me aflijo,
pero en defensa de un hijo
tengo corazón de fiera.
JULIO Qué es lo que pasa en mi ser!
Calla, calla!
LEONOR Nada importa....
JULIO Oh! Dios santo, quién soporta
tan horrible padecer!! (*vase*)

ESCENA 9ª

LEONOR, LUEGO LOPE

LEONOR Oh qué has hecho corazón!...
(*llamando*) Oh Julio, Julio... piedad!
Detenle Dios de bondad...
Se extravía mi razon...
Cuánta será mi agonía
si me arrancan ese sér,
y cómo podré yo ver
allí su cuna vacía,
y quedar aquí pendiente
su llanto sin consolar
y sin mi labio estampar
besos de amor en su frente....
Imposible! hijo querido,
una ha de ser nuestra suerte
venga el suplicio, la muerte!

ESCENA 10ª

DICHA Y LOPE

LOPE (*al foro*) Hija mía!
LEONOR Ah! te pido
por compasión, padre amado,
des á tu hija consuelo,
y calmes la angustia y duelo
de su pecho lacerado....

LOPE Pero qué ocurre ,mi vida ?

LEONOR Padre, que me han ultrajado,
Julio hoy me ha amenazado
dejarme en oprobio hundida:
pretende... búscalo, padre,
detén su mano violenta,
salva á tu hija de la afrenta
por la sombra de mi madre!

LOPE Leonor, Leonor, hija mía (*la abraza*)
Oye á tu padre un momento.
Yo sé que en tu pensamiento
no cabe una villanía,
lo comprendo todo, todo!
Mas con solo una imprudencia
llega hija la inocencia
á marchitarse en el lodo...
Mas nada temas, yo iré
hija de tu esposo en pos,
entretanto, ruega á Dios
que yo á Julio rogaré.

LEONOR Podré tu mano besar ?

LOPE Con toda el alma, hija mía (*se la besa*)
Que calme Dios tu agonía.

LEONOR (*saliendo*) Me encontrará en el altar! (*vase*)

ESCENA 11ª

DICHO *luego* ROSA

LOPE Qué es esto mi Dios, qué hacer!
En este hogar desgraciado
en que admiraba extasiado
ensueños de amor nacer!
Y cruel el destino quiso
tanta ventura arrancar
y en sus aras inmolar
los sueños de un paraíso,
por ese celo maldito
que arrastra á un abismo al hombre,
manchando su propio nombre
con ilusorio delito.
Qué hacer!... Vamos, la razón
á Julio traerá la calma,
le hablaré con toda el alma
vamos, valor corazón! (*ademán de salir*)

ESCENA 12ª

DICHO Y ROSA

LOPE (*viéndola entrar*) Rosa! (*aparte*)
ROSA Don Lope! Quizá
será el saludo postrero
y el triste adios postrimero
que aquí mi pecho os dará!
(*agitación de Lope*)
Yo parto lejos, señor,
quiero tranquila morir,
yo no puedo aquí vivir
viendo víctima á Leonor.
La veis, tímida y cobarde
antes hermosa y galana,
fué la luz de la mañana
y hoy la sombra de la tarde.
Por eso quiero partir,
no quiero verla llorar,
flor que empieza á marchitar,
nunca puede revivir!
LOPE ¿Crees tú que no sufriría
el alma del pobre viejo
sin veros en el reflejo
de su última agonía?
No la abandones, mi bien,
sírvele aquí de consuelo,
que bendiciones del cielo
bajarán sobre tu sien!
Yo haré cesar su dolor,
hoy su esposo aquí vendrá
y todo terminará
con un abrazo de amor.
Es el hombre árbol marchito
que con lágrimas florece,
y su copa se estremece
cuando llega á lo infinito.
Arbol que marchita el celo
lo riega la abnegación,
es su copa el corazón
la mujer inmenso cielo!
ROSA ¿Y es justo?

LOPE — Llega Leonor!
Y yo voy de Julio en pos
dale un consuelo por Dios
á tan agudo dolor!
Confío en tu corazón!
ROSA — Que el cielo os preste su luz!
LOPE — Llevo en mis hombros la cruz
en pos de la redención! [*vase Lope*]

ESCENA 13ª

ROSA, *luego* LEONOR

ROSA — Calma, pecho solitario
sufre también su dolor,
como sufrió el Redentor
en la cumbre del calvario. [*entra Leonor*]

ESCENA 14ª

ROSA Y LEONOR

ROSA (*yendo á Leonor*) Leonor! oh cuán delirante
contemplo sobre tu tez
una sombra vacilante
que corona tu semblante
de amarilla palidez;
siendo tú la flor galana
perfumada é inocente,
que en coloridos de grana
tendió su albor la mañana
sobre tu púdica frente....
Estrella de sentimiento
hermosa en tu pecho brilla,
deja tanto abatimiento,
pronto de Julio el aliento,
rodará por tu mejilla,
verlo á tu lado yo aspiro,
ocupando su razón
ese caprichoso giro,
donde se funde un suspiro
que nace del corazón.
LEONOR — Es mi desgracia ya tanta
que hasta á mi Luis perderé.
Él su celo no levanta,
¿podrá revivir la planta
que marchita ó seca esté?

¿Podrá gozar y vivir?
¿Podrá tener ilusión
quien no hace más que gemir,
y cansada de sufrir
tiene muerto el corazón?
Quien es una sombra inerte
de la pasada ventura,
y en las brumas de la suerte,
sólo ve sombras de muerte
en estrecha sepultura?

ROSA — Mas... debes calmar un tanto
tu sufrimiento, Leonor,
espera secar el llanto
con el dulcísimo encanto
de eterno y tranquilo amor.
Calma, pues, prima querida,
calma tu quebranto, calma...

LEONOR — Si yo no quiero la vida
siempre ha de estar encendida
una hoguera aquí en mi alma...

ROSA — Hoy Carlos debe partir,
ese mar piensa cruzar,
me ha dicho que vá á morir...
Yo le quisiera seguir....

LEONOR — Debes su muerte evitar!

ROSA — Me ha dicho que aquella herencia
que mi padre le dejó
la traería á tu presencia....
Va á comprobar tu inocencia....

LEONOR — Ve, Rosa, dile que no,
que parta lejos de aquí.

ROSA — Voy, prima mía al momento.

LEONOR — Que no piense más en mí.
Pongo mi confianza en tí. [*vase Rosa*]

ESCENA 15ª

LEONOR SOLA

Oh, Dios Eterno, qué siento!
Tristeza, soledad, horrible espanto!
Este fuego implacable que me lanza,
es gusano roedor de mi esperanza,
manantial de desdichas y de llanto!
¿Por qué arrancar del pecho sin razón,
Mi virtud y mi amor, con fiero engaño,

Por qué, envolver mi pobre corazón
en sudario de triste desengaño?....
Que parta, sí...muy lejos...oh, tal vez
el recuerdo le oprime y le devora...
Que fué de amor la rutilante aurora
Que iluminó mi cándida niñez?
[*al cielo*] Mas... qué digo! Señor, antes morir....
Dame fuerzas, piedad, socorro, aliento,
apártate por Dios, oh pensamiento,
no envuelvas en delirio mi existir! ..
[*se desploma en un sillón cerca del velador*]

ESCENA 16ª

Leonor y Carlos que entra con un pliego en la mano.

CARLOS Ella! cielos! reclinada
al peso de su dolor,
con el alma destrozada,
cual la planta marchitada,
por el fuego abrazador.
LEONOR [*volviendo en sí*] Esa voz!...quién entra?
CARLOS ¡Yo!
LEONOR Carlos! [*con gran sorpresa*]
CARLOS Es Carlos, señora,
quien si á esta casa volvió,
es porque dudas dejó
que debe borrar ahora.
LEONOR Oh, Carlos, no más taladre
mi pecho desconsolado,
vuestra voz Carlos, soy madre!
Idos ya, por vuestro padre.
CARLOS Yace mi amor sepultado
en la tumba del olvido,
en tierra de desventura;
y el corazón oprimido,
lanza el último gemido
en su lecho de amargura.
Vengo, Leonor, á implorar
de mi imprudencia el perdón,
vengo, señora, á dejar,
encerrado en este hogar
el adiós del corazón!
Yo turbé vuestro reposo,
y quiero antes de partir,

reciba el pecho angustioso
este postrimer sollozo
de un alma que vá á morir!

LEONOR Carlos, Carlos!

CARLOS Sí, Leonor.
Perdón al huérfano triste
de padres, dicha y amor.
Tú que has crecido al calor
de la cuna en que naciste,
contempla de mi orfandad
ese fantasma sombrío;
lanza un eco de piedad
que dé aliento á la ansiedad
que hoy oprime el pecho mío!

LEONÓR ¿Pero qué quieres de mí?
Que perdone yo....¿de qué?
Oh Carlos, no estés aquí!
Vete por Dios....Ay de mí!

CARLOS Yo nunca te desprecié.
¿Por qué, pues, tu voz ingrata
hoy me arroja de este hogar,
con un desprecio que mata,
y aquí en el alma dilata
negro crespón de pesar?

LEONOR No es desprecio, Carlos, no!
Compadece mi agonía.
Por tí, aquí se me ultrajó,
por tí se me amenazó
y es por tí mi cobardía.
Me lanzan de los regazos
del hogar....Sí....te lo exijo.
Vete....ya rotos los lazos
piensa arrancar de mis brazos
las caricias de mi hijo.
Salva ese ángel!....

CARLOS Sí....valor!
Yo parto ya de esta tierra,
parto muy lejos, Leonor.
Voy á buscar nuevo amor
en los campos de la guerra,
si acaso fuere fatal
y mi vida se derrumba,
si yo muero, me es igual....
Mas, tu sér angelical
ruego que llegue á mi tumba,

con ese cariño santo
de los primeros amores
que causan hoy tu quebranto,
á regarla con tu llanto,
y á ornar mi losa con flores....
Allí termina el dolor,
y en esos campos desiertos
muere el odio y el amor....
No hay manchas para el honor
en la mansión de los muertos!....

LEONOR Calla, por Dios....Ay de mí!

CARLOS En fin, Leonor....este pliego
á condición recibí
que lo abriera solo aquí.
Abrelo tú, te lo ruego....
De mi padre esa es la herencia
que ordenó se me entregara,
al ver que ya su existencia
la sagrada Omnipotencia
á su seno le llamara.

LEONOR No, jamás....

CARLOS Cuando partí
llena el alma de emoción
fuí en pos de un algo por tí....
Todo, todo conseguí,
mas perdí tu corazón,
y debo este pliego abrir....
Sé que una historia ignorada
mi padre dejó grabada
en su interior al morir.

LEONOR Abrirlo yo....no, jamás!
Por Dios, llévate ese pliego,
mira que labrando estás
con tu presencia tenaz
mi perdición, te lo ruego....

CARLOS Ese pliego queda aquí....
guárdalo, pues, sin abrir
ya que lo quieres así,
memoria tendrás de mí,
Leonor, en el porvenir.
Parto ya, cruel y tirano
interpuso entre los dos
el destino, fuego insano....
Leonor, me niegas la mano?

LEONOR *(dándosela)* No, Carlos!....
CARLOS Adïós! *(con pasión)*
LEONOR Adiós!

ESCENA ULTIMA

DICHOS, LOPE Y JULIO

JULIO *(sacando un puñal y precipitándose sobre Carlos. Lope lo detiene)*.

Qué es esto?....es la realidad....
Traidor!....infame!....*(Va sobre Carlos)*
LOPE *(deteniéndole)* Por Dios!
LEONOR Oh padre! padre! *(desesperada)*
JULIO Esperad
de mi deshonra dejad
que tome cuenta á los dos!
CARLOS Yo!....
JULIO Miserable traidor!
Cuenta me debes rendir
de mi hogar y de mi honor!
CARLOS Es inocente Leonor
mas no me importa morir!
LEONOR *(á Don Lope)* Padre! Padre! *(interponiéndose)*
CARLOS Es mi destino!!
De la muerte el triste lecho
busco en desierto camino,
vuestro puñal asesino
rompa si quiere mi pecho
JULIO *(amenazándole)* Eso queréis?
LEONOR *(interponiéndose)* No, por Dios!
Padre!! *(llorando)*
JULIO *(á Leonor)* Apártate!
LOPE Qué horror!
CARLOS Llegad de mi vida en pos....
JULIO La jugaremos los dos
en el campo del honor!
LOPE *(interponiéndose)* Nunca!
LEONOR Julio!

JULIO *(á Carlos)* Vuestro acero!
CARLOS Salid!
LEONOR *(á Julio)* Mi hijo....compasión
JULIO *(á Leonor)* Déjame!
CARLOS *(á Julio)* Pronto!
LOPE *(á ambos)* Primero....*(salen Julio y Carlos, y Lope se interpone en la puerta hasta la voz de Leonor)*
LEONOR *(desesperada)* Padre! Padre!!!
LOPE *(corriendo hacia Leonor)* Hija!
LEONOR *(cayendo en los brazos de su padre)* Muero!..
LOPE Hija de mi corazón!

(Telón rápido)

FIN DEL ACTO SEGUNDO

ACTO 3º

La escena representa la misma decoración anterior y el pliego cerrado que trajo Carlos en el mismo sitio donde quedó en el 2º acto. Julio entra con gran agitación por el foro.

ESCENA 1ª

JULIO

Vengada estás, alma mía!
Corazón, estás vengado....
Estoy de sangre manchado,
pero es sangre de un traidor,
y á mi pesar me atormenta
horrible remordimiento,
y me lanza el sentimiento
al abismo del dolor.
Honra se lava con sangre,
lo ordena así el mismo cielo,
bien á traición, bien en duelo,
así mi honra vengué.
Pero en esta lucha interna
de ser ó no ser culpado....
Tiemblo de haberla vengado,
vive Dios, no sé por qué!
Cuando del centro del pecho
la cólera se desata
y el hombre digno dilata
en sus venas el honor,

al encontrarle manchado
en su hogar, vuelto pedazos,
¿quién contiene de sus brazos
la venganza y el furor?....
Mas.... su sombra me persigue,
soy criminal.... Oh, Dios santo,
en mis ojos siento el llanto,
pero.... no debo llorar....
Venga el martirio.... está bien,
me espera oscura prisión....
Ah! no tiembles, corazón,
no palpites, donde vas....
Sereno espera el castigo....
¡Ay! qué es esto, cielo santo!
Crimen, oprobio y espanto!!
Madre! madre! dónde estás?

(*se reclina delirante*)

ESCENA 2ª

JULIO, DON LOPE *por el foro y* LEONOR *por la derecha.*

LOPE (*desde el foro*) Leonor! hija mía!
LEONOR (*corriendo hacia él*) Oh, padre!
Llévame, yo quiero verle,
¿has podido contenerle?
LOPE Hija, no.
LEONOR Oh, Virgen madre!
tú que amparas la inocencia,
tú tan llena de bondad,
piedad! madre mía, piedad!
JULIO (*delirante*) La cárcel!
LEONOR (*reparando en Julio*) Dios de clemencia!
LOPE (*va hacia Julio*) Julio!
JULIO Ya es hora?
LEONOR Qué has hecho! (*á Julio*)
LOPE (*tocándolo*) Julio! Julio!
JULIO (*volviendo*) Quién me nombra?
Yo sueño, sueño.... su sombra!
LEONOR ¡Qué dices?
JULIO De sangre el pecho
manchado.

LEONOR Dios poderoso!
JULIO Y tú aquí.... mujer liviana.
LOPE Calma, Julio! (*interponiéndose*)
JULIO Ilusión vana!....
Yo soy el vengado esposo.
LOPE Oye, Julio.
JULIO (*á Lope*) Oh, piedad!....
Cae.... se agita.... y espira. (*aparte*)
LEONOR Oh, padre, padre, delira.
JULIO Deliro.... sí.... de ansiedad,
de venganza, de rencor....
de odio, de cobardía,
de pesares, de agonía,
desengaños y dolor.
Sonrío, siento, suspiro,
porque pienso.... porque imploro,
porque río, porque lloro;
por todo eso yo deliro....
yo.... deliro.... sí! mi suerte
me forzó á tomar venganza,
y contemplo en lontananza
deshonra, con sangre y muerte.
LEONOR Carlos ha muerto! ... Dios santo!
(*llorando y excitación*)
JULIO Sí.... miradle.... ensangrentado.
Mi honor!.... mi honor he vengado!!!
(*desesperación en Leonor*)
LOPE (*abrazando á Leonor*)
Llora aquí, (*al pecho*) corra tu llanto....

ESCENA 3ª

DICHOS Y ROSA

ROSA (*entrando*) Leonor!
LEONOR (*llorando abraza á Rosa*) Ven, prima mía!
LOPE Rosa, Rosa.... por favor!....
ROSA Qué sucede aquí, señor? (*á Lope*)
Calma, calma esta agonía (*á Leonor*)
¿Dónde está mi hermano, dónde?
(*á Lope*) Pronto, decidme, qué pasa.
LEONOR Rosa! Rosa! (*con desesperación*)
ROSA En esta casa
algo terrible se esconde,
y debo saberlo, sí....

Don Lope, pronto, señor....
Qué pasa, cielos?.... Leonor!
por qué me miras así?
Qué tienes? Por caridad (*á don Lope*)
mi corazón os implora!
No veis mi llanto?.... (*fuera de sí.*)

ESCENA 4ª

DICHOS Y UN OFICIAL

OFICIAL Señora!
LEONOR (*asustada*) Qué es eso!
OFIC. La autoridad!....
A las orillas del mar,
hace algunas cuantas horas,
lleno de sangre, señoras (*sorpresa de Rosa*)
un infeliz se encontró.
ROSA. Cielos!
OFIC. Y el cruel asesino,
al llegar la autoridad....
gritando: auxilio, piedad,
en este hogar se ocultó.
ROSA En este hogar? (*sorprendida*)
OFIC. Sí, señora!
Y á no mentir la señal,
vos sois en el todo igual (*á don Lope*)
al que describen aquí. (*mostrando un papel*)
LOPE (*sorprendido*) Yo!
ROSA Don Lope!
LEONOR Padre amado!
LOPE Si la piedad imploré.... (*resuelto*)
(*aparte*) Como decir.... desgraciado!
OFIC. Continuad....
LOPE Yo.... no he matado
ni puedo ser criminal!
OFIC. Seguidme, pues, en tal caso;
saldrá á luz vuestra inocencia.
Lo probaréis en presencia
de un juez, en el Tribunal.
Seguidme!
LOPE Señor! Señor!
Hija mía! (*á Leonor*)

LEONOR No es posible!
ROSA Oh, nunca!
LEONOR Batalla horrible!
(*resuelta*) Corazón.... (*se contiene*)
qué vas á hacer?
(*á Lope*) Padre, habla!....
LOPE No! silencio!
ROSA Iré con vos!
LOPE Queda aquí!
LEONOR (*al cielo*) Padre y esposo!
LOPE Por mí
consuela tú esa mujer....
Vamos. (*al oficial*)

ESCENA 5ª

LEONOR Y ROSA

LEONOR Señor.... Ya no puedo. (*corre al foro*)
Padre! padre!
ROSA (*deteniéndola*) Ven, Leonor,
calma, por Dios, tu dolor!
LEONOR Si no lo puedo calmar!
Estoy loca.... muerto Carlos....
(*excitación en Rosa*)
yo culpable!
ROSA (*exaltada*) Por mi vida!
Qué dices, prima querida?
Carlos, oh! Voy á llamar!
LEONOR Rosa, escúchame!
ROSA (*llorando*) No puedo.
Mi hermano, Cielos, perdí. (*cae en una silla*)
LEONOR (*arrodillándose*) Señor, piedad para mí,
en tan triste soledad!

ESCENA 6ª

DICHOS Y JULIO

ROSA ¿Qué has hecho, desventurado? *encontrando á Julio*)
¿Dónde, dónde está mi hermano?
Dónde? responde, villano!

JULIO Rosa! Rosa!

ROSA Ah! malvado!
Asesino.... santo cielo!
Muerto mi Carlos.... Dios santo!
Cúbrese el alma de duelo!
Favor.... favor.... compasión!
Oh, Leonor.... (*abrazándola*)

LEONOR Rosa!

ROSA (*desprendiéndose de Leonor*) Estoy loca....
su venganza!.... á mí me toca....
(*váse precipitada*)

LEONOR (*la sigue*) Me traspasa el corazón.
(*váse detrás*)

ESCENA 7ª

JULIO, *luego* ANTÓN

JULIO Pierdo el cerebro.... ¿qué pasa,
Señor, en todo mi ser?....
¿Será acaso esa mujer
la expiación en esta casa?....
Yo he vengado mi deshonra;
á un insensato he matado:
con la sangre del malvado
se lava siempre la honra....
¿Pero qué hay en mi existencia,
que pierdo razón y calma?
¿Qué amargura hay en mi alma,
y qué grito en mi conciencia?
¿Qué ensangrentada batalla
en mi cerebro se agita?
¿Qué es esa voz que me grita
y en mi corazón estalla?....
Un instante ví envolver
en locura mi razón....
Culpable es esa mujer
que engañó mi corazón....
Mas.... yo también la engañé
y aquel engaño maldigo,
pues por su causa encontré
lo que nunca imaginé,
de mis culpas el castigo.

ESCENA 8ª

DICHO *y* ANTÓN *por el foro*

ANTÓN
Aquí me envían, señor, (*desde el foro*)
para este pliego entregar
á la señora Leonor;
¿podéis hacerme el favor
de permitirme pasar?

JULIO
Puedes dejarlo, á mi esposa
yo mismo la entregaré.

ANTÓN
Tomad, decidle que es cosa,
según dicen, presurosa....
Aquí esperando estaré.

JULIO
Qué será? Vamos, valor! *(abre y lee)*

ANTÓN
¿Me hablabais?

JULIO
¡Oh, no! Esperad!
(váse izquierda)

ESCENA 9ª

ANTÓN, *luego* LEONOR

ANTÓN
En las batallas de Amor,
siempre hay cuestiones de honor
y lengua en la humanidad;
qué hablar, qué murmuración!
Que por lavar su deshonra
hoy se encuentra en la prisión,
dicen unos; que á traición
dicen que cobró su honra....
Pero de todo.... no entiendo
del herido la bondad,
pues vé su sangre corriendo,
y á voces está pidiendo
del preso la libertad.
¿y qué contendrá ese pliego
que debo de aquí llevar?....
Con él irán á comprar
los jueces.... en esto hay juego!
Dijeron que era una herencia.
y el juez agregó al momento
que venga ese documento.
Es asunto de conciencia.....
Qué patria! oh, felicidad!
¿dónde estará su decoro,

si con cuatro piezas de oro
se compra la autoridad?
(*viendo á Leonor*)
La señora.... siempre bella!

ESCENA 10ª

DICHO *y* LEONOR *por la derecha, luego* JULIO.

LEONOR (*entrando*)
Oh, gran Dios! ... Antón, Antón
Siempre por mi negra estrella
me acompaña una querella:
mi padre en una prisión.
ANTÓN Sí.... me ordenó que volara.
¿Qué le decís....?
LEONOR Oh, que Rosa
para salir se prepara.
Díle.... que yo la dejara
si no fuera buena esposa....
Díle....
JULIO (*entrando*) Qué esperas? (*á Antón*)
LEONOR Dios santo!
JULIO (*á Antón*) Vete!
ANTÓN Al punto.... y.... nada más.
LEONOR Más nada.... (*aparte*) Me causa espanto!
ANTÓN (*saliendo*) No entiendo....
LEONOR (*queriendo salir*) Hasta cuándo llanto! (*a cielo*)
JULIO (*deteniéndola*) Oye, infeliz, dónde vas?
LEONOR Donde no escuche tu voz,
donde mi pena calmar,
voy, Julio, de aliento en pos;
voy al amparo de Dios
en mi retiro á llorar.
Mira.... no me hables.... te exijo
que no me sigas, opreso
siento el corazón; de fijo
allí me espera mi hijo
para darme un tierno beso.
No me sigas, que alejada
quiero estar de tu presencia....
Tienes el alma manchada,
tienes la afrenta marcada
en tu mísera existencia.

Mi padre preso por tí,
yo de la muerte en camino:
honra y todo ya perdí....
Por qué me miras así?

(le presenta el pecho)

Hiere!.... mátame!.... asesino!

JULIO Leonor! Leonor! por piedad!

(exaltado, con ira)

Vuelve en tí, que ya la calma
en mi pecho....

LEONOR La maldad
y el crimen, es la ansiedad
que abrigas dentro del alma!

JULIO *(con ira)* ¡Oh, Leonor! Calla, sí, calla
que se desborda el torrente
de mi furor.... y si estalla
de mi pecho la muralla,
puedo con mano inclemente
arrancarme la existencia
que en este instante maldigo.
Vete.... es mejor.... tu presencia
es sombra de mi conciencia,
es mi expiación, mi castigo!

LEONOR Verdad, mi dolor profundo
siempre á tu lado camina,
te cubre de lodo inmundo,
pues es la sombra en el mundo
de la Justicia Divina!
Sí, me voy, pues me parece,
que se aumenta mi inquietud
y mi pecho se envilece,
pues tu alma no merece
ni mi amor, ni mi virtud. *(vase por la derecha).*

ESCENA 11ª

JULIO SOLO

JULIO ¿Cómo sufrir he podido
esas palabras con calma? *(pausa).*
¿Qué veneno hay en mi alma
que me quema el corazón?....
¿Qué hay en su voz que me hiere?

¿Qué amargura hay en su acento
que exalta mi pensamiento
y enagena mi razón?....
¿Por qué misterioso arcano
siento mi pecho cobarde?...
Si es inocente, ya es tarde
para la quietud volver....
y yo no sé por qué tiemblo,
y todo me causa espanto,
y quiero enjugar el llanto
á esa infelice mujer....
Oh Señor! me vuelvo loco.... (*pausa*)
Mas ...este pliego cerrado
que dice aquí, (*en carta de Antón*) fué
(dejado
(*dirige la vista en derredor y al ver el pliego va y lo toma*)
¿debe su cubierta abrir?
Acabemos de una vez.
El dirá si es criminal,
y si no lo es....el puñal
me llevará á sucumbir....
Oh! sí....no hay nadie....valor....
(*va á romperlo*)
Mas....qué tengo?.... siento ruido....
Será algún presentimiento....
(*Consigo*) No te turbes....mi aposento
será el Tribunal mejor.
(*Vase por la izquierda*)

ESCENA 12ª

LEONOR Y ROSA *por la derecha*

LEONOR (*conteniendo á Rosa: ésta con mantilla y traje de salir*).
Oh, Rosa! por Dios, espera,
oh, no salgas, ten piedad!
que es horrible la ansiedad
de mi pobre corazón!

ROSA No puedo....

LEONOR Es mi esposo!

ROSA Ah, Leonor, luchas en vano!
Acaso á mi pobre hermano
él le tuvo compasión?
Oye, viviendo en España

tuvo mi padre otro hijo
quien no conozco y me dijo
que andaba en la humanidad!
Fué desgraciada su cuna,
y muy joven condenado:
en un presidio encerrado
por una fatalidad!
A la de Julio con Carlos
fué esa historia parecida,
mas mi padre, á un homicida
no tuvo jamás piedad!
Y si un padre á un hijo entrega?
¿qué haré con ese inhumano
que ha dado muerte á mi hermano?
No, Leonor, debe morir.
Aún más. ...cuando el asesino,
el criminal horroroso....
ha sido Julio, tu esposo
y no Don Lope, Leonor!!

LEONOR Si mi alma pide justicia,
y al ir de justicia en pos,
quiero salvar á los dos
y ser yo la criminal....
Y en ese interior combate
que se agita aquí en mi pecho,
pienso en el paterno techo
y en Julio, y los miro igual....

ROSA Eso nunca es comparable!
Aquel hombre te dió el sér,
abrigo te dió al nacer
y el otro eterno sufrir.
A mí me deja en el mundo
sin el lazo fraternal,
que en el aura matinal
de mi vida ví lucir....
Oh, no, jamás! Voy al punto....
Pide mi pecho venganza!

LEONOR Y á mi Luis en lontananza
le esperará el deshonor!
No, Rosa, no, mira, mira, (*se arrodilla*)
de rodillas te lo ruego,
no aumentes más este fuego
que me incendia destructor!

ROSA Y este grito lastimero (*al pecho*)

que me dice es tu deber,
oh, Leonor !....

LEONOR — Oh, Dios, qué hacer !

ROSA — A la justicia ! *(vase por el foro)*

LEONOR — Al altar ! *(vase por la izquierda)*

ESCENA 13ª

JULIO *con un pliego abierto y un retrato en la mano en la mayor desesperación*

JULIO — Sí...es su sombra, Señor....piedad ! pie- [dad !
es su semblante, sí....se desvanece !
él es !....él es !....me mira.... .se estre- [mece....
no es esto una ilusión....es realidad !
Oh ! mi padre....me arroja de su lado....
aquí está....su mirada...sí....su frente !
me condena !.....me dice delincuente !
otra vez !....otra vez...sí...yo he mata- [do...
no me miréis así, ten compasión....
Qué es esto que me pasa ? cielo santo !
Su mirada...su faz..Me causa espanto...
Es realidad !....él es !....no es ilusión !
y aquí...qué dice ?...qué !...su letra !... [qué !...
Está turbio....no veo....ah ! vacila !....
vuelve á mirarme !...mueve la pupila !...
Es su sombra...su sombra !....oh, no sé !!
Y este pliego ! qué es ? un testamento !
y ese retrato aquí ! Carlos ! mentira !
Será que mi cerebro así delira ?
oh, no, es realidad....pierdo el aliento !..
Es mi padre ! mi padre ! qué temblor
en mi sér este instante se dilata !....
Mi razón en inmensa catarata
se desploma y me llena de terror !....
Lo dice aquí, lo dice....fuego insano
va incendiando mi pecho....ya mi vida
se derrumba en el lodo fratricida....
Carlos ! Carlos ! Oh, Dios, Carlos, mi her- [mano !

Mas....no lo supe yo... Dios justiciero!
Perdón....perdón! no oye! Santo cielo,
el cristal de mis ojos cubre un velo....
Venga la muerte, sí....venga un acero!
Traspase el corazón de un fratricida,
estoy loco....No puedo....Ah! favor!
socorro para mí....Leonor! Leonor!
auxilio! pronto aquí! no tengo vida!
Yo muero! Ah!....(*se desploma*)

ESCENA 14ª

JULIO *y* LEONOR *que entra precipitada*

LEONOR Quién me nombra!
¿ Si está demás mi presencia
y atormenta tu conciencia,
que me acerque no te asombra?
(*aparte*) Pero que.... ya me olvidaba
(*transición*)
que Rosa fué á delatarle
y es necesario salvarle....

JULIO Leonor!....En momento triste
vino á mi mano este pliego....(*mostrando el pliego*)

LEONOR Qué dice?

JULIO A aumentar el fuego
que ya el alma no resiste....
Soy criminal, soy perdido,
y no es posible vivir!
Ya! no puedo resistir....
Por qué, Señor, he nacido!

LEONOR Y quién lo abrió?

JULIO Por mi mal
yo su cubierta rompí....
pero ay! Leonor, ay de mí,
encierra un algo infernal!
yo estoy loco....mi razón
envuelta vá en mi destino
no solo soy asesino!
no puedo tener perdón.

LEONOR (*llega á él y retrocede á la entrada de Antón*)
Pero qué sucede....dí?....
déjame ese pliego ver. (*queriendo cojer el pliego*).

ESCENA 15ª

DICHOS y ANTÓN *por el foro precipitado*

ANTÓN Ya no hay tiempo que perder,
señora, vienen aquí....
La señorita ha llegado,
y á Don Lope hizo soltar,
su esposo vengo á salvar
porque ella lo ha delatado....

LEONOR Julio, huye....que yo muero!

JULIO Termine tanto sufrir....
(sacando un puñal) Yo, Leonor, debo morir!
adiós!

LEONOR *(á Antón)* Quítale ese acero! *(los dos tratan de quitarle el puñal á Julio)*
Julio! *(al foro y vuelve)* Socorro! Favor!

JULIO Adiós, Leonor! *(se hiere)*

ANTÓN *(saliendo)* Socorro!....Aquí!....

LEONOR *(desesperada)* Julio! qué has hecho! Ay de [mí!....
(grita) Auxilio! auxilio! qué horror!....

ESCENA 16ª

DICHOS, LOPE, *un oficial que queda fuera*

LEONOR *(abrazando á su padre que entra)* Padre!

LOPE Qué es esto, hija mía?

JULIO *(agonizando)* Hijo!... Leonor!....

LEONOR *(precipitándose hacia Julio)* Ay de mí!
Julio....Julio....estoy aquí....

LOPE Julio....*(con expresión y anonadado)*

LEONOR Oh, padre, su agonía,
oh, qué terrible ansiedad,
Julio! Julio! por piedad! *(llora)*
mírame por compasión,
no me dejes....Madre! Madre!
por qué romper estos lazos!

LOPE Ven, Leonor... llega á mis brazos....

LEONOR No, padre! mírale....padre!
(á Julio) Julio, mis manos manchadas
con la sangre de tus venas....
de sangre, oh, Dios, salpicadas,
y con ella me envenenas....
Oyeme!....

JULIO Perdón ! Perdón !

LEONOR Sí te perdono....te amo....
mas tu vida yo reclamo
para mi Luis....compasión
para esa infeliz criatura....
padre ! padre ! dadme aliento,
que morir también me siento
en tan triste desventura....
Julio !

JULIO Adiós ! (*muere y se desploma en brazos de Leonor*)

LEONOR Oh, padre, yerto !.... (*tocándolo en el pecho*)
su corazón no palpita
oh ! Julio !....Ya no se agita !
oh ! padre ! padre ! está muerto !....
(*se desprende con explosión de llanto y delirante*)
Pierdo el cerebro....Luz ! Luz !......

LUIS (*saliendo de la derecha*) Madre !....

LEONOR (*abrazándolo*) Oh, cielos!....(*impresión*)
ven, oh, fuente de consuelos !

LOPE Leonor !

LEONOR Mi honra !....(*hacia el cadáver*) Mi [cruz !

(*Leonor se precipita á la voz de Madre y abrasa y besa á Luis en el momento de decir " Mi cruz," todo con explosión de llanto*)

(*Cae el telón*)

FIN DEL DRAMA

